

20 ANS D'HISTOIRE ET D'HARMONIES

STUD
MONTREAL



Aidez-nous à faire rayonner le Chœur

en faisant un don :
(vous recevrez un reçu fiscal)



Dons au CGDM



en partageant nos publications :



[@Choeur.gai.de.montreal](https://www.instagram.com/Choeur.gai.de.montreal)



**Choeur Gai de Montréal
Montréal Gay Men's Chorus**

Mot du président

Chers spectateurs, chères spectatrices,

Deux décennies de passion, de travail acharné, de rires, d'harmonies. En fêtant nos 20 ans, nous prenons un moment pour regarder derrière nous, pour mesurer tout ce que ces années de chant, d'engagement et d'amitié nous ont apporté. Et surtout, pour dire merci.

En 20 ans au CGDM, beaucoup de visages bienveillants ont croisé notre chemin. Merci à celles et ceux qui, dans l'ombre comme dans la lumière, ont rendu possible cette réussite : nos chefs, nos accompagnateurs et accompagnatrices, nos bénévoles, mes collègues au conseil d'administration, nos partenaires et tous les membres du chœur, actuels et passés. Ce 20^e anniversaire est le fruit de votre dévouement, de votre constance et de votre amour du chant choral.

Merci à notre directrice artistique à la poigne de fer et à l'oreille affûtée; tu nous pousses toujours plus loin, plus haut. Ta rigueur est notre moteur et ta bienveillance, une inspiration. Merci pour ta force, ta vision et ton indéfectible passion.

Cette année, nous avons voulu marquer ce jalon important en faisant peau neuve avec une identité visuelle repensée et un logo rafraîchi, à l'image d'un chœur qui se réinvente tout en restant fidèle à son essence. Nous avons également franchi un grand pas : présenter notre spectacle dans la Cinquième Salle de la Place des Arts, lieu mythique de la scène montréalaise; un rêve que plusieurs d'entre nous n'auraient jamais cru possible.

Enfin, nous sommes émus et honorés de vous retrouver ce soir pour ce dernier tour de piste. Votre écoute, votre présence et vos applaudissements nourriront notre feu encore une fois. C'est un cadeau que nous recevons avec humilité et gratitude, sans jamais le tenir pour acquis.

Alors, laissez-vous emporter. Laissez la musique vous traverser. Que cette soirée soit pour vous un moment suspendu, un souvenir précieux, un échange authentique. Au nom de tout le chœur, merci d'être avec nous.

Avec reconnaissance et fébrilité, bon spectacle!

Karl Lessard,
président du CGDM



Mot de la directrice artistique

Bonsoir et bienvenue à tous,

Ce soir, en célébrant les 20 ans du Chœur Gai de Montréal, nous vous invitons à un voyage à travers la musique, l'histoire et au-delà : nous vous ouvrons les portes de notre âme collective. Ici, chaque note racontera le parcours unique de nos choristes.

Le Chœur Gai de Montréal, c'est une tapisserie humaine, composée de fils de toutes les couleurs et textures. Chaque membre apporte son bagage, son vécu, ses joies et ses défis. Ensemble, ces voix, si différentes et pourtant si harmonieusement unies, tissent une musique qui est bien plus qu'un concert – c'est un témoignage vibrant de la force de l'authenticité et de la diversité. Le répertoire est d'ailleurs issu des 20 dernières années, et entièrement choisi par vote populaire des choristes.

Pour moi, cette soirée est particulièrement émouvante. Je suis arrivée dans ce chœur à 18 ans, en tant que pianiste. Depuis, ces hommes extraordinaires m'ont accompagné à travers chaque étape de ma vie : des hauts, des bas, et tout ce qu'il y a entre les deux. Ils ont été présents lors des moments les plus précieux, comme les premières années de la vie de ma fille, et m'ont appris à accepter les remerciements et la reconnaissance, ce qui n'est pas toujours facile!

Chaque répétition, chaque concert me rappelle combien ce chœur est unique. Ici, sur scène, vous verrez des personnes qui se montrent telles qu'elles le sont, sans masque ni réserve. Leur capacité à raconter leur vérité à travers la musique me touche et m'émerveille chaque jour.

Merci d'être là pour vivre ce moment avec nous. Ensemble, laissons-nous porter par les histoires, les harmonies et la passion qui définissent le Chœur Gai de Montréal depuis 20 ans.

Bonne soirée et bonne écoute,

Julie Roy,
directrice artistique
du CGDM



20 ans d'histoire et d'harmonies a été rendu possible grâce à :

Directrice artistique et metteuse en scène : **Julie Roy**

Pianiste : **Lorenzo Somma**



**Suivez-nous sur nos
réseaux sociaux et notre
tout nouveau site Web!**



Technique :

L'équipe du Conservatoire de musique et d'arts dramatiques

Arrangements :

Sylvain Cooke, John Dawkins, Mark Hayes, Mac Huff, François Monette, Othniel Petit-Frère, Julie Roy, Lorenzo Somma, Brad Stephenson

Programme :

Matthieu Baderot, Simon Lacerte, Michel St-Louis

Affiche :

Agence Cabana Séguin

Conseil d'administration du Chœur Gai de Montréal :

Karl Lessard, président

Matthieu Baderot, vice-président

Christian McCann, trésorier

Simon Lacerte, secrétaire

Pascal Desormeaux, administrateur

Michel St-Louis, administrateur

NOS CHORISTES

Découvrez-les tous ici

Ténors 1

Gabriel Bastien
Sébastien Fortier
Christopher Gribbon
Stéphane Lamarche
March Larch
Karl Lessard
Christian McCann
Julien Mossé*
Louis-Philippe Talbot
Xavier Vincent

Ténors 2

Matthieu Baderot
Benoit Cayer
Yann Chavaillaz
Frank Descoteaux
Stéphane Isnard
Simon Lacerte*
François Lemay
Bertrand Petroons

Barytons

Éric Beaudoin
Sébastien Bleau
Alan Boutilier
Nicolas Dumon
Léon Dussault-Gagné
Pascal Gallant
Martin Massé*
Denis Nantel
Danny Pierson
Alain Presseault
François Richard
Erwan Ripoll
Claude St-Hilaire
Michel St-Louis
André St-Onge
Robert Waldren

Basses

Normand Cyr
Pascal Desormeau*
Lucas Dosso
Jean-Paul Gendron
Martin Labrie
Maxime Lefebvre
Gaétan Michel
Chukwunonso Moneme
Laurent Quet
Stéphane Richard

* Chef de pupitre

Répertoire

La quête (12^e année)

Joe Dario, Mitch Leigh
Arrangement : Mark Hayes

Medley Céline Dion (11^e année)

Arrangement : François Monette

Man in the mirror – Michael Jackson (8^e année)

Siedah Garret, Glen Ballard
Arrangement : François Monette

Le lion est mort ce soir (7^e année)

Straight No Chaser, d'après la chanson originale de Solomon Linda
Traduction française : Henri Salvador

Je te laisserai des mots – Patrick Watson (9^e année)

Arrangement : François Monette



Répertoire (suite)

California Dreamin' (19^e année)

Interprétée par les barytons et les basses

John Philips, Michelle Phillips – Arrangement : Mac Huff

Say something (14^e année)

Interprétée par les ténors

Ian Axel, Chad Vaccarino, Mike Campbell

Arrangement : François Monette, d'après la version de Pentatonix

Tous les cris les S.O.S. – Daniel Balavoine (19^e année)

Arrangement : Julie Roy, d'après la version de Qw4rtz

J'aurai cent ans – Beyries (14^e année)

Maxime Côté, Amélie Beyries

Arrangement : Lorenzo Somma, d'après la version d'Alex McMahon

Soliste : Maxime Lefebvre (basse)

The show must go on – Queen (12^e année)

Brian May – Arrangement : D. Scoville, Sylvain Cooke



Répertoire (suite)

Les moulins de mon cœur (10^e année)

Michel Legrand, Eddy Marney – Arrangement : John Dawkins
Soliste : Sébastien Bleau (baryton)

Medley Rent (1^{re} année)

Jonathan Larson – Arrangement : François Monette

Medley années 90 (13^e année)

Arrangement : Othniel Petit-Frère

Medley Elton John (18^e année)

Bernie Taupin, Elton John
Arrangement : François Monette

You will be found (17^e année)

Benj Pasek, Justin Paul, Alex Lacamoire
Arrangement : Othniel Petit-Frère

Le CGDM dédie cette chanson à ses disparus des 20 dernières années.



Remerciements

Merci à vous chers choristes, pour votre engagement et votre motivation à embarquer dans nos folles aventures d'année en année. Un merci particulier va tout droit aux membres de nos comités du 20^e anniversaire, du site Web et des décors et accessoires qui ont travaillé fort dans la joie et la bonne humeur pour concrétiser tous nos projets. Encore merci à nos précieux bénévoles qui répondent fidèlement à l'appel.

Nous voulons également exprimer notre reconnaissance infinie envers les fondateurs du CGDM, André Côté, Dean Brown et François Monette, pour avoir semé il y a 20 ans, une graine devenue aujourd'hui un arbre vibrant d'harmonies et de passion partagée.

Un grand merci à nos généreux donateurs qui participent à la réalisation de nos projets!

Et pour finir avec le meilleur, chers fans, chères groupies et chers nouveaux venus en quête de découverte, un énorme merci d'avoir pris part à la célébration de nos 20 ans!



Le CGDM et ses choristes remercient
chaleureusement leurs précieux partenaires



STUD
MONTREAL

