

Le Chœur Gai de Montréal
sous la direction artistique de Julie Roy
présente

Mémoires d'ici

1^{er} et 2 mai 2026
20 h



Mot du président

Chers spectateurs, chères spectatrices,

C'est avec une grande fierté que nous vous accueillons pour ce nouveau spectacle du Chœur Gai de Montréal, sur un thème mettant en vedette des œuvres qui façonnent notre identité, racontent nos histoires et font vibrer notre culture.

Ce thème nous a été proposé l'an dernier par notre directrice artistique, à un moment où, plus que jamais, nous ressentions un besoin essentiel de renforcer notre fierté locale. Aujourd'hui, cette proposition résonne avec encore plus de force.

Ce concert est le fruit du travail passionné de nos choristes, guidés avec sensibilité et rigueur artistique. Ensemble, ils donnent vie à des chansons qui, chacune à sa façon, nous habitent, nous touchent, nous définissent.

Je tiens à remercier chaleureusement celles et ceux qui rendent possible cette soirée : notre équipe artistique, nos bénévoles, nos partenaires et, bien sûr, vous, fidèle public. Votre présence est essentielle et précieuse.

Aux choristes, merci de choisir le CGDM année après année et, par votre singularité, de faire briller cet ensemble vocal de vos couleurs les plus chaleureuses. À travers ce concert, affirmez qui vous êtes et célébrez la richesse de votre diversité.

Je vous souhaite une soirée remplie d'émotions, de souvenirs et de découvertes. Bon spectacle!



Karl Lessard

Président
du Chœur Gai de Montréal

Mot de la directrice artistique

Cette année, notre concert célèbre la richesse de l'art et de la musique de chez nous. En accompagnant nos chants d'extraits de la littérature canadienne et québécoise, nous vous invitons à un voyage unique au cœur de nos paysages majestueux et de moments marquants qui façonnent notre pays.

Dans le climat actuel, où les changements incessants remuent chacun d'entre nous, nos répétitions hebdomadaires prennent un sens encore plus profond. Retrouver ces hommes formidables chaque semaine est devenu ma petite oasis. Créer ensemble de la belle musique est une véritable bulle de joie et d'équilibre pour moi.

J'en profite pour exprimer ma plus sincère gratitude à mon extraordinaire partenaire musical, Lorenzo Somma. Son immense talent et sa présence bienveillante subliment notre chœur.

Merci d'être présents ce soir pour partager cette musique et ces histoires avec nous. Ouvrez votre cœur et laissez-vous simplement porter par les mots et les harmonies.

Bonne soirée et bon concert,

Julie Roy

Directrice artistique
du Chœur Gai de Montréal



Mémoires d'ici

Ce spectacle a été rendu possible
grâce aux talents de

Directrice artistique et metteuse en scène	Julie Roy *
Pianistes-répétiteurs	Lorenzo Somma * Andréanne Muzzo *
Chorégraphe	Claudia Meunier *
Éclairagiste	Mathieu Ferdais
Chef d'orchestre et claviers	Lorenzo Somma
Guitares	Jérémie Dallaire
Basse électrique et contrebasse	Gabriel Forget
Batterie	Denis Paquin
Son	Ian Vadnais - mediaIV
Technique	L'équipe du Gesù
Arrangements	Gilles Beauregard, Sylvain Bertrand, Mark Brymer, George Chung, Sylvain Cooke, Mathilde Côté, Émilie Janvier, Jacques Lachapelle, Steve Milloy, François Monette, Mael Oudin, François A. Ouimet, Othniel Petit-Frère, François Pothier-Bouchard, Qw4rtz, Xavier Roy, Lorenzo Somma
Programme	Erwan Ripoll, Simon Lacerte, Yann Chavillaz
Affiche	Karl Lessard
Photographe	Émanuel Novak-Bélanger
Régisseurs	Louis Mercier, Émile Richard
Conseil d'administration du Chœur Gai de Montréal	
Président	Karl Lessard
Vice-président	Laurent Quet
Trésorier	Stéphane Richard
Secrétaire	Erwan Ripoll
Administrateur	Pascal Desormeau
Administrateur	Michel St-Louis

* [Découvrez leurs profils ici](#)



Les choristes

Ténors 1

Gabriel Bastien
Sébastien Fortier
Christopher Gribbon
Dale Hamilton
Stéphane Lamarche
Karl Lessard
Julien Mossé*
Luis Rino
Louis-Philippe Talbot
Xavier Vincent

Ténors 2

Matthieu Baderot
Benoit Cayer
Yann Chavaille
Frank Descoteaux
Simon Galmiche
Stéphane Isnard
Simon Lacerte*
François Lemay
Fabian Mezquita
Bertrand Petroons

Barytons

Éric Beaudoin
Sébastien Bleau
Alan Boutilier
Nicolas Dumon
Léon Dussault-Gagné
Pascal Gallant
Martin Massé*
Denis Nantel
Danny Pierson
Alain Presseault
Stéphane Richard
Erwan Ripoll
Claude St-Hilaire
Michel St-Louis
André St-Onge
Robert Waldren
Mijon Zulu

Basses

Pascal Desormeau*
Lucas Dosso
Martin Labrie
Maxime Lefebvre
Michel Lemay
Gaétan Michel
Chukwunonso Moneme
Laurent Quet
Mark Reynolds
Mario Solatchki

* Chef de pupitre

[Découvrez tous leurs profils ici](#)



Première partie

Fire

Katerina Gimon

Blinding Lights

The Weeknd - Version Pentatonix

Arrangement : Mark Brymer - Adaptation : Lorenzo Somma

Le Roy, la Rose et le Lou[p]

Ariane Roy, Lou-Adriane Cassidy, Thierry Larose

Arrangement : François A. Ouimet

Summer of '69/Sunglasses at Night

Bryan Adams, Jim Vallance, Corey Hart - Version Qw4rtz

Arrangement : Qw4rtz

Beatbox : Matthieu Baderot (Ténor 2)

Ironic

Alanis Morissette, Glen Ballard

Arrangement : Steve Milloy

Feel Good

Charlotte Cardin, Jason Brando, Lubalin,

Marco Royal, Mathieu Sénéchal

Arrangement : Othniel Petit-Frère

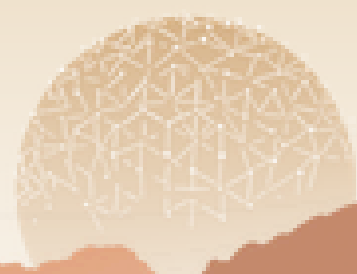
Interprété par les ténors

Medley Bruno Pelletier

Bruno Pelletier, Alain Labontel, Kim Thúy,

Luc Plamondon, Riccardo Cocciante, Romano Musumarra

Arrangement : Sylvain Cooke



Première partie

(suite)

Place de la République

Cœur de pirate

Arrangement : Xavier Roy

Soliste : Laurent Quet (Basse) / Erwan Ripoll (Baryton)

Full Circle

Devon Portielje, Dylan Phillips, Conner Molander

Arrangement : Jacques Lachapelle

Going to a Town

Rufus Wainwright – von Fallersleben/Haydn

Arrangement : Mathilde Côté

Here Comes the River

Joseph Baron Grass, Jules Buckley,

Mikhail Stein, Patrick Watson

Arrangement : George Chung - Adaptation : Lorenzo Somma

Ordinaire

Robert Charlebois, Claudine Monfette, Pierre Nadeau

Arrangement : Lorenzo Somma

ENTRACTE



Aidez-nous à faire rayonner le Chœur!

Tout comme

Victoria Ayoub, Michel Bastien, Éric Beaudoin,
Gérémy Bruneau, Benoit Cayer, Ève Charbonneau,
Pascal Chavailleaz, Yann Chavailleaz, Petros Chionis,
Micheline Collas, Sylvain Cousineau, Lyne Deneault,
Pascal Desormeau, Diane Dupuis, Jean-Marc Jolicoeur,
Marc-Antoine Lambert, François Lemay, Michel J. Lemay,
Martin Massé, Claire Merette, Julien Mossé, Erwan Ripoll,
Lucie Rochette, Julie Roy, Joane Séguin, Michel St-Louis,
André St-Onge, Suzanne Trudeau, Marco Vendramini
et Nina Verdier

que nous remercions chaleureusement pour leur générosité.



Faites un don!

(Vous recevrez un reçu fiscal)



Deuxième partie

Le Dep

Marie-Claire Saindon

La sexualité

Pierre Lapointe

Arrangement : Xavier Roy

Les fesses

Yvon Deschamps, J. Perron, A. Parenteau, P. Ringuet. S. Vallières

Arrangement : Sylvain Bertrand

Soliste : Xavier Vincent (Ténor 1) / Pascal Gallant (Baryton)

Medley Soirée de filles

Céline Labelle, Jean-Pierre Isaac, Richard Dubuc

Fabrice Aboulker, Pierre Grillet, Marc Lavoine, Pascal Stive

Gilles Brown, Dave Clark, Lenny Davidson

Germain Gauthier, Robert Léger, Danièle Faubert

Marie-Chantal Toupin, Claude Sénécal

Arrangement : Émilie Janvier

Medley Shania Twain

Shania Twain, Mutt Lange

Arrangement : François Pothier Bouchard

Solistes : Julien Mossé (Ténor 1) - Luis Rino (Ténor 1)

Sébastien Bleau (Baryton) - Léon Dussault-Gagné (Baryton)

Closer

Tegan et Sara Quin, Greg Kurstin

Arrangement : François Monette

Deuxième partie

(suite)

The Frost That Stings

Archibald Lampman, Mark Siret

Qui sait

Daniel Lavoie, Thierry Séchan

Arrangement : Émilie Janvier

Interprété par les basses et barytons

Both Sides Now

Joni Mitchell

Arrangement : Jacques Lachapelle

Le monde est virtuel

Serge Fiori

Arrangement : Gilles Beauregard

La fièvre des fleurs

Chloé Pelletier-Gagnon

Arrangement : Lorenzo Somma

La fin du show

Les Cowboys Fringants, Jean-François Pauzé

Arrangement : Mael Oudin

Textes

Que notre joie demeure

Kev Lambert (2022)

Lu par Stéphane Lamarche (Ténor 1)

Tempête

Extraits de *One Golden Summer* (Carley Fortune, 2024),
Far Cry (Alissa York, 2022), *The Break* (Katherena Vermette, 2016),
Trickster Drift (Eden Robinson, 2018), *Sweetland* (Michael Crummey, 2014)

Lus par Danny Pierson (Baryton)

Le chien ne meurt pas à la fin

Joël Martel (2025)

Lu par Stéphane Richard (Baryton)

Hiver

J.-N. Poliquin (1984)

Lu par André St-Onge (Baryton)

Là où bat mon cœur

Smriti Halls (2023), traduction de Manon Bendaoudia

Lu par Matthieu Baderot (Ténor 2), Benoit Cayer (Ténor 2),

Maxime Lefebvre (Basse)

Remerciements

Le Chœur tient à remercier l'école secondaire Saint-Luc, le Comité social Centre-Sud, Chloée Ferland-Dufresne et Dominic Poulin, l'hôtel InterContinental et l'hôtel Warwick Le Crystal, ainsi que leur personnel qui nous ont accueillis cette année lors de nos répétitions.

Un grand merci à l'église Saint-Pierre-Apôtre d'avoir servi d'écrin à nos concerts lors de la Nuit blanche, et à l'Ensemble vocal Les Nanas d'avoir embarqué avec nous.

Nous tenons également à remercier Fierté Montréal et Équipe Montréal pour leur soutien tout au long de l'année.

Un merci particulier va tout droit aux membres de nos différents comités responsables du site Web, des décors, des accessoires, de la logistique, des réseaux sociaux et des partenariats, qui ont encore travaillé fort cette année, dans la joie et la bonne humeur, pour concrétiser tous nos projets.

Encore merci à nos précieux bénévoles qui répondent toujours fidèlement à l'appel.

Et pour finir par le meilleur, chers fans et chères groupies, un énorme merci de continuer à nous soutenir année après année!



Le CGDM et ses choristes
remercient chaleureusement
leurs précieux partenaires

STUD
MONTREAL



Desjardins

Caisse du Centre-Ville-de-Montréal



Montréal • Beloeil

DR SIMON LUPIEN

CHIROPRACTICIEN DC



**PLACE
DUPUIS**



**STEVEN
GUILBEAULT**

Député de
Laurier—Sainte-Marie

800 De Maisonneuve Est, Bureau 1010
Montréal (Québec) H2L 4L8
514-522-1339
Steven.Guilbeault@parl.gc.ca

**SDC du
village**



**clinique
notre dame**

DÉTENDEZ-VOUS, SOURIEZ • RELAX & SMILE

JÉRÔME DAoust
Conseiller en sécurité financière
Représentant en épargne collective auprès d'Investia Services Financiers Inc.
Assurances & placements
438.391.4252
jdaoust@cfcapitale.com
iAA Investia Services Financiers Inc.
Les fonds communs de placement sont offerts par l'intermédiaire d'Investia Services Financiers Inc.

Les prochaines dates

Vous aimez ce que vous entendez? Vos amis n'ont pas pu venir ce soir? Qu'à cela ne tienne! Retrouvez vos choristes préférés lors de concerts ou de prestations en extérieur!

10 mai 2026 – 15 h

Concert en collaboration avec Aviva Chorus

Andrews United Church – Nanaimo, C.-B. – [Billetterie](#)

16 mai 2026 – 14 h 30

Concert dans le cadre du Festival Unisson 2026

Queen Elizabeth Theatre – Vancouver, C.-B. – [Billetterie](#)

22 mai 2026 – 20 h

Participation au concert de Qw4rtz « Dernier tour de piste »

Théâtre St-Denis – Montréal, QC – [Billetterie](#)

8 août 2026 – à partir de 12 h

Prestations dans le cadre des Journées communautaires

Le Village, rue Ste-Catherine Est – Montréal, QC

5 septembre 2026 – à partir de 11 h 30

Prestations dans le cadre de la Fierté de Québec

Rue Saint-Jean – Québec, QC

19 septembre 2026 – 20 h

Concert « Mémoires d'ici » en version acoustique

Conservatoire d'art dramatique et de musique de Montréal – Montréal, QC



Restons en contact!

Surveillez nos réseaux sociaux et inscrivez-vous sur notre site Web pour recevoir toute l'information en avant-première!

